

www.cine-festival.org

MONTAURoux
MAISON PIERRE TOUS
04 94 50 40 30
cinemont@montaurox-cine-festival.org



Ciné non stop
Sélection nationale et internationale
Œuvres originales auto-écrites en français!

6 au 10
NOVEMBRE 2008



Courts-métrages



Historia tragica com final feliz

(Histoire tragique avec fin heureuse)
(France, Canada et Portugal, 2005)

Réalisation et scénario :
Régina Pessoa
Durée: 7 minutes

Il y a des personnes qui sont différentes, malgré elles. Elles ne voudraient juste ressembler aux autres, se mélanger délicieusement à la foule. Il y en a qui passent toute leur vie en essayant d'y arriver, niant ou essayant de cacher leur différence. D'autres s'assument et deviennent ainsi plus grandes, jusqu'à obtenir la place rêvée parmi les gens... dans leur cœur.

Nous avons choisi cette année de manifester notre solidarité avec ce qui se passe dans le monde en projetant avant chacun de nos films un court-métrage réalisé par Amnesty International.



Signature

durée : 02:18 minutes

"Votre signature est plus puissante que vous ne le pensez"

Cette pub pour Amnesty International a reçu le Lion d'Or au Festival international de la publicité de Cannes.



Le CPE (Crime prémédité et enlèvement) Fayence 2005-2007

Réalisé par des élèves du collège Marie-Mauron à Fayence,
Avec Alix Chartier, Loïs Woodthorpe, Damien Goehrig, Maxime Maunier...

Selon un scénario original de Kristof Julie

Durée : 7mn28

Camille est témoin du meurtre de Monsieur le CPE. Au lieu d'en informer la police, elle

s'en ouvre à ses amis Carole et Peter.

A trois ils cherchent des indices jusqu'au moment où le meurtrier, prenant peur d'être découvert, décide d'enlever Camille...

Ciné-Festival ...

Le mot du Maire de Fayence

bème ciné festival en pays de Fayence...

Bien qu'à sa sixième édition, ce festival cinématographique vient de s'ouvrir cette année une première.

En adoptant le label « Pays de Fayence », ce grand rendez-vous automnal de tous les amateurs du septième art franchit une étape supplémentaire en souscrivant à une dimension cantonale qui lui permettra désormais d'inscrire son initiative dans une véritable réflexion communautaire.

Ainsi donc, à votre devise du départ: «Le monde est un village – le monde vient au village», je serais tenté de rajouter à partir de 2008 «et le canton devient un village...»

Dans cette logique de projet, Fayence ne semble pas en reste dans sa définition.

En effet, grâce notamment au soutien affirmé d'un partenaire local attaché à cette manifestation, la création d'une œuvre originale, sorte de César local baptisé pour la circonstance «Cigale d'Or» réalisé par un artiste fayençois et l'implication de certains de ses concitoyens au sein

même de l'organisation, Fayence participe pleinement à la fête.

Remercions d'autant plus les organisateurs d'avoir choisi cette année l'Espace Culturel de Fayence pour la soirée promotionnelle au cours de laquelle seront dévoilés les œuvres cinématographiques en compétition et les membres du jury qui auront la lourde tâche de délibérer.

Ces vingt-cinq critiques d'art amateurs auront donc fort à faire pour récompenser le film qui recevra le 10 novembre prochain la récompense suprême en la matière.

Saluons également cette merveilleuse initiative de sélectionner dix jeunes cinéphilés en herbe pour participer aux débats et aux sélections : la lecture de l'image et son analyse deviennent un moyen d'échange intergénérationnel. Il fallait y penser. Espérons seulement que la «Cigale d'Or» ne se trouvera pas fort dépourvue...

Je vous dis simplement : bravo à tous et vive le cinéma en Pays de Fayence.

Jean-Luc Fabre, maire de Fayence, vice-président de la Communauté de Communes du Pays de Fayence

Le mot du Conseiller Général

Mes chers concitoyens du canton de Fayence, Le Ciné-festival poursuit cette année avec ténacité et avec un certain courage la mission que ses promoteurs se sont donnée : promouvoir la diversité culturelle. L'un des points forts de cette manifestation est d'impliquer fortement, comme spectateurs mais aussi comme acteurs du festival (notamment par leur participation au jury), les collégiens du canton. Apprendre à voir et à recevoir des images, ce n'est pas une expérience de consommation passive ou de loisir : c'est aussi, outre l'accès à l'émotion esthétique, forger son sens critique et apprendre la distance et le point de vue. C'est en cela que la diversité des films présentés par le festival est précieuse : non pas tant au nom d'un idéal bien convenu de fraternité que pour apprendre la fragilité de nos horizons et de nos préjugés.

François Cavalier, maire de Callian et conseiller général du canton de Fayence

... en Pays de Fayence

Le mot du président de la MPT

Le Ciné-Festival est l'une des plus importantes manifestations du canton. Il déborde même sur la région PACA. C'est pour tenir compte de cette réalité que l'équipe organisatrice a décidé d'en délocaliser la séance promotionnelle à Fayence le 10 Octobre prochain.

Nous en sommes cette année à la 6^e édition : sous sa nouvelle dénomination, le Ciné Festival en Pays de Fayence est désormais bien installé; la qualité de l'accueil et de la programmation ne vous décevront pas ! La Maison Pour Tous (MPT) y met toute son énergie avec l'équipe qui l'organise.

A une époque où les DVD et la télévision poussent les spectateurs à rester cloîtrés chez eux, ce festival favorise les rencontres et les échanges. Après le succès « grand public » des C'htis (qui, ne le cachons pas, a fait du bien à nos finances), c'est un succès d'une autre nature que de faire venir 2 000 spectateurs en quatre jours pour

découvrir d'autres facettes du cinéma mondial.

Enfin, le Ciné-Festival en Pays de Fayence permet aussi de développer des synergies entre les écoles, la MPT, et les différentes associations culturelles du canton (le foyer rural, ciné-paradis et l'espace culturel de Fayence notamment). C'est en cela que la MPT joue pleinement son rôle d'animation culturelle.

Bon Festival à Tous

Baudouin de Rochebrune

Le mot de la responsable artistique du Ciné-Festival en Pays de Fayence

Le Pays de Fayence –

Un canton international

Depuis ses premiers débuts, le ciné-festival a toujours cherché à relier ensemble une ouverture large sur le monde, par le choix des films et des intervenants, et l'implication des gens du canton, et notamment des jeunes des collèges. Cette année, le changement du nom du festival, qui s'appelle désormais « Ciné-Festival

en Pays de Fayence », vient renforcer ce lien. Car Fayence n'est pas un canton comme un autre: puisque c'est le nôtre, c'est d'abord le plus beau - évidemment! Mais aussi, depuis plusieurs décennies de très nombreuses personnes d'origine étrangère s'y sont installées, donnant à nos villages des allures internationales. Car ces personnes, pour leur grande majorité, ont choisi l'intégration plutôt que de rester entre eux. Elles participent largement aux activités locales et s'engagent même dans la politique municipale. Le Ciné-Festival, en montrant des films de nombreux pays, entend s'inscrire dans cette dynamique d'ouverture et d'enrichissement mutuel. Nous espérons que nombreux seront ceux qui profiteront de cette possibilité de rencontre offerte pendant toute la durée du festival à la Maison pour Tous de Montauroux, afin que le le canton de Fayence s'affirme comme « Canton pour Tous ».

Waltraud Verlaquet



Le Comité d'Organisation

Waltraud Verlaquet : initiatrice et responsable artistique du Ciné-Festival, elle s'occupe notamment du choix des films, de la préparation de la documentation et de la communication; Jean-Claude Gellé : animateur de la Maison pour Tous, il coordonne l'ensemble des actions, participe au choix des films avec W. Verlaquet et assure leur suivi; André Verlaquet: aménagement de la salle, relation avec le public, distribution des flyers, organisation de la convivialité, recherche de donateurs dans le canton; Claude Boursin : membre du Conseil d'administration de la Maison pour Tous, il gère la relation du Ciné-Festival avec les partenaires, notamment politiques, et se soucie du protocole; Françoise Dassac: membre du Conseil d'administration de la Maison pour Tous, elle assure le lien entre ce dernier et le Ciné-Festival, gère les travaux de secrétariat et le suivi du budget; Christiane Larssonneur: responsable de la restauration, elle établit les menus, gère les commandes avec Super U, et supervise la préparation des repas; Sylvie Mayer : salariée de la Maison pour Tous, elle assure la comptabilité et la billetterie du Ciné-Festival, et gère les listes des invités, des jurés etc.; Dany Poirier: responsable de la relation avec les associations, elle propose également son aide à toutes les personnes venant de loin, pour trouver un logement dans le canton.



La soirée d'ouverture



Réalisé par Jean-Francois Richet
Avec Vincent Cassel, Cécile de France, Gérard Depardieu...
Durée : 113 minutes



Mesrine : L'Instinct de mort (France, Belgique, Canada, 2007)

Des années 60 à Paris au début des années 70 au Canada, le parcours criminel hors norme d'un petit voyou de Clichy nommé Jacques Mesrine. Il s'agit du premier volet d'une saga en deux parties, inspirée des deux autobiographies de Jacques Mesrine, *L'Instinct de mort* et *Coupable d'être innocent*.

L'Instinct de mort raconte la première partie de l'histoire, celle d'un jeune des années 60-70 qui se cherche puis se

trouve. Vincent Cassel dit : "Un homme qui s'affirme aussi fort est souvent une source d'inspiration pour les gens "normaux", ceux qui n'osent pas. Il est un produit de son époque avec une lucidité incroyable sur ce qu'il est et sur ce qu'il génère autour de lui. En cela, il est assez fascinant. Il y a des moments où Mesrine commet des actes impardonnables, sauvages, d'autres où il a fait preuve d'une bravoure et d'une invention exceptionnelles."

La soirée Africaine

Le dimanche 9 novembre 2008 nous présentons au cours de notre Ciné-Festival et en avant-première du Festival Bagiliba en Pays de Fayence une soirée africaine.

Deux films seront projetés qui font tous deux partie de la sélection de notre Ciné-Festival : voir page suivante.

Les deux réalisateurs seront présents.

Le premier film sera suivi par une conférence de Basil NGANGUE EBELLE : "Le cinéma africain aujourd'hui".

Un repas africain, accompagné de rythmes du continent noir, nous conduira vers le deuxième film.

(Voir nos invités p. 14, les horaires p. 16 et les tarifs de la soirée p. 4)

Les films en compétition



Réalisé par Nasser Bakhti
Avec Martin Huber, Hicham Alhayat, Madeleine Piguet, Gaspard Boesch...
Durée : 108 minutes



Night Shadows

(Aux frontières de la nuit)

Une nuit en Suisse. Hans, policier, s'essaie à l'indulgence et la compréhension. Dan, son coéquipier, se débat entre préjugés et découverte de l'autre. Adé, jeune malien sans papiers, rêve de devenir footballeur. Momo, ancien étudiant devenu éboueur, fait croire à sa famille en Algérie qu'il a

En exclusivité

(Suisse - Algérie 2007)

réussi. Claire, 18 ans, paumée et instable, erre dans la ville en lançant des appels au secours que personne n'entend. Des êtres qui se cherchent en tentant de panser leurs bobos intérieurs. Cette nuit, leurs destins vont se percuter et se bouleverser dans une ville aux apparences tranquilles.



Réalisé par Cheikh Fantamady Camara
Avec Alexandre Ogou, Tella Kpomahou, Balla Moussa Keïta
Durée : 100 minutes



Il va pleuvoir sur Conakry (France - Guinée 2007)

BB a 20 ans et travaille comme caricaturiste pour un journal. Il est amoureux de Kesso, une jeune et belle informaticienne. Mais son père, l'intraitable Karamo, est imam et gardien de la tradition ancestrale de son village. Quand son père le désigne comme son successeur, BB ne peut se résoudre à suivre ce

destin et veut se battre pour exercer librement son métier et vivre son amour. Mais cela signifie résister, non seulement à son père, mais surtout à la coutume où se combinent Islam et fétichisme, un mélange savamment entretenu par le pouvoir en place qui y voit un moyen de renforcer son empreinte sur le peuple.

Soirée africaine en présence des réalisateurs (voir p14)

Les films en compétition



Réalisé par Aileen Ritchie
Avec Ian Hart, Pat Shortt,
Sean McGinley...
Durée: 90 minutes



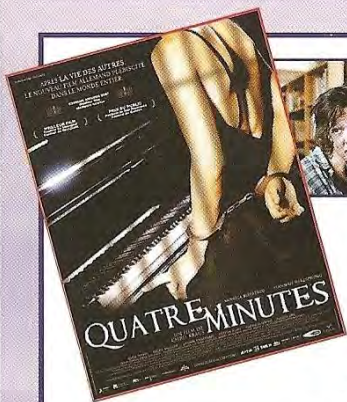
The Closer You Get (Séduction à l'irlandaise)
(Royaume Uni, 2000)

Les mariages se font rares dans le petit village irlandais de Kilvara. Célibataires, les hommes se morfondent et se retrouvent au pub pour discuter autour d'une bière.

Un soir, émus par l'incomparable plastique de Bo Derek dans un extrait du film *Elle*, les hommes décident secrètement

d'inviter quelques jolies demoiselles de Floride aux festivités de Sainte-Marthe. Mais la postière intercepte la petite annonce dont elle dévoile le contenu à ses amies.

Les villageoises, piquées au vif, ripostent sans tarder, tandis qu'une compétition serrée s'engage entre les mâles.



Réalisé par Chris Kraus
Avec Monica Bleibtreu,
Hannah Herzsprung, Sven Pippig...
Durée : 112 minutes



Vier Minuten (4 minutes)
(Allemagne, 2006)

Depuis soixante ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues.

Quand elle rencontre Jenny, jeune femme incarcérée pour meurtre, elle comprend qu'elle a affaire à une musicienne prodige et veut la préparer pour le Concours d'entrée du Conservatoire.

Mais Jenny, violente et suicidaire, est réfractaire à la moindre discipline. Obstinée, la vieille Traude Krüger ne désarme pourtant pas.

Le décalage entre traits ridés et jeunesse de la passion, entre piano et murs de la cellule, fait affleurer une vérité enfouie.

Les films en compétition



Réalisé par Christophe Van Rompaey
Avec Barbara Sarafian,
Jurgen Delnaet, Johan Heldenbergh
Durée : 102 minutes



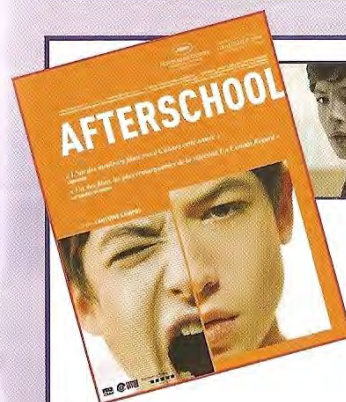
Aanrijding in Moskou (Moscow, Belgium)
(Belgique, 2008)

Abandonnée depuis cinq mois, deux semaines et trois jours par son mari qui l'a quittée pour une femme deux fois plus jeune, Matty (41 ans) vit avec ses trois enfants à Moscow, un quartier populaire de Gand, en Belgique.

Sur le parking d'une grande surface, sa voiture se fait accrocher par le camion de

Johnny (29 ans), ancien alcoolique qui a fait de la prison pour violence conjugale.

Ce banal accident va pourtant bouleverser l'existence de Matty. Car l'échange verbal aussi savoureux qu'injurieux se transforme en coup de foudre qui pose tous les protagonistes devant des choix inattendus.



Réalisé par Antonio Campos
Avec Ezra Miller, Emory Cohen, Rosemarie DeWitt
Durée : 106 minutes



Afterschool
(USA, 2008)

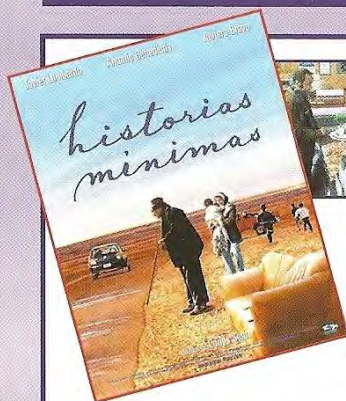
Nouveau venu dans un prestigieux pensionnat de la Côte Est, le jeune Robert passe son temps libre à surfer sur le net. Les images glanées, violentes ou pornos, se mélangent sans discernement.

Quand Robert est invité à intégrer l'atelier audiovisuel, sa caméra capte la vie du lycée

au rythme du hasard, jusqu'à ce qu'il devienne témoin – et filme – la mort tragique par overdose de deux étudiantes.

Zoom sur la construction de la personnalité d'un jeune lycéen, de la relation à soi et à l'autre, une quête de reconnaissance où les adultes brillent par leur lâcheté.

Les films en compétition



Réalisé par Carlos Sorín
Avec Javier Lombardo,
Antonio Benedictis, Javiera
Bravo...
Durée : 94min.



Historias Minimas (Argentine, 2002)

Au sud de Buenos Aires, trois personnages voyagent le long des routes désertes de la Patagonie du Sud. Don Justo, retraité de 80 ans, veut retrouver son chien qui l'a quitté, pense-t-il, par conscience morale. Roberto, un représentant de commerce d'une quarantaine d'années, accomplit le même périple à bord de

sa vieille voiture, emportant avec lui un gâteau, cadeau d'anniversaire destiné au fils d'une veuve qu'il convoite. Maria Flores, 25 ans, se retrouve avec sa petite fille sur cette même route. Elle est arrivée gagnante pour participer à la finale d'un jeu télévisé. Trois illusions qui se croisent, entre tendresse et moquerie.



Réalisé par Wang
Xiaoshuai
Avec Liu Weiwei, Jiayi
Zhang, Chen Taisheng...
Durée : 115 minutes



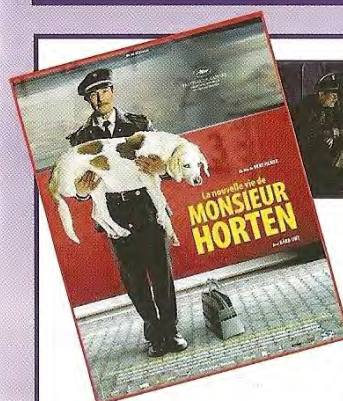
Zuo You (Une famille chinoise) (Chine, 2007)

Mei Zhu et Xiao Lu, un couple divorcé, apprennent que leur petite fille, Hehe, est atteinte d'une leucémie. Seule une greffe pourrait la sauver, et seul un autre enfant né d'eux deux serait suffisamment compatible pour permettre le don de moëlle osseuse. Mais depuis leur séparation, ils ont refait leur vie chacun de

En Avant-Première

leur côté. Au delà de l'épreuve médicale, la maladie de Hehe va contaminer les rapports qu'entretiennent les deux parents avec leurs nouveaux partenaires respectifs : Lao Xie, un homme doux et très en retrait, et Dong Fan, une hôtesse de l'air qui aimerait elle aussi un enfant de Xiao Lu.

Les films en compétition



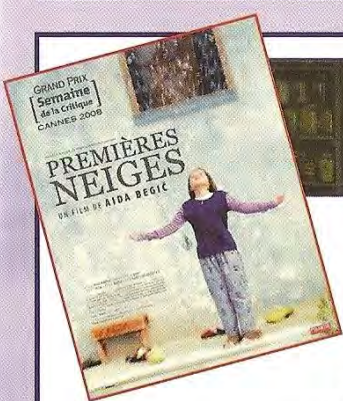
Réalisé par Bent Hamer
Avec Baard Ove, Peter
Bredal, Bjorn Floberg
Durée : 90 minutes



O' Horten (La Nouvelle vie de Monsieur Horten) (Norvège/Allemagne, 2007)

Le cheminot Odd Horten part à la retraite après 40 années de bons et loyaux services durant lesquels il a parcouru inlassablement la même ligne. Un train, c'est toujours en route, mais toujours sur des rails, métaphore d'une vie routinière et prévisible. Comme celle d'Odd Horten, si

bien rangée, si bien ordonnée. Et pourtant... Si la routine n'était au fond qu'une fuite devant lui-même ? Bouleversé par de multiples incidents insolites qui l'entraînent dans des situations bien embarrassantes, Odd apprend qu'il n'est jamais trop tard pour affronter ses rêves.



Réalisé par Aida Begic
Avec Zana Marjanovic,
Jasna Ornela Bery,
Sadzida Setic...
Durée : 99 minutes

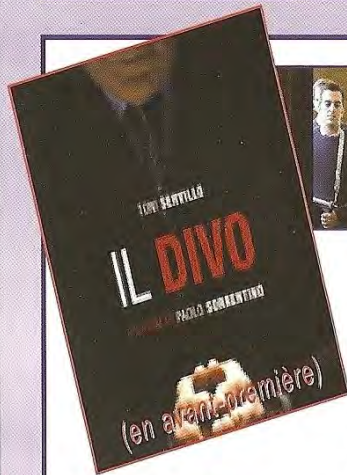


Snijeg (Première neiges) (Bosnie, Allemagne, France, 2008)

Six femmes, un grand-père, quatre petites filles et un garçon vivent à Slavno, village isolé et dévasté par la guerre. Leurs familles et amis ont été tués et leurs corps n'ont jamais été retrouvés. Les premières neiges vont les couper du monde et risquent de mettre la vie des villageois en danger. Tandis que la

menace se rapproche, les villageois tentent d'échapper à la misère en vendant des confitures, des fruits et des légumes, qui ont fait la réputation du village. Deux hommes d'affaires débarquent à Slavno en leur demandant d'abandonner leurs maisons moyennant une certaine somme d'argent...

Le film de clôture en Avant-Première



Réalisé par Paolo Sorrentino
Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti...
Durée : 110 minutes



Il Divo
(Italie, 2008)

Giulio Andreotti incarne le pouvoir en Italie depuis quarante ans. Sa satisfaction est froide et impalpable. Les batailles électorales, les attentats terroristes et les accusations infamantes, tout glisse sur lui au fil des ans sans laisser de trace. Il reste insensible et égal à lui-même

face à tout. Jusqu'à ce que l'autre pouvoir, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent. Mais... changent-elles vraiment? Une chose est certaine: il est difficile d'égratigner Andreotti qui sait si bien se mouvoir dans le monde, politique ou non.

Nos invités

Cheikh Fantamady CAMARA



De nationalité guinéenne. Après deux courts métrages ("Nos problèmes" en 2005 et "Konorofili en 2005), *Il va pleuvoir sur Conakry* est son premier long métrage.

Nasser BAKHTI



Diplômé de la Mountview Art and Drama School à Londres. 1989-92: Collaboration pour diverses productions de la BBC, Channel 4, la TSR et ARTE en tant que scénariste, producteur et réalisateur.

Eitel Basile NGANGUE EBELLE

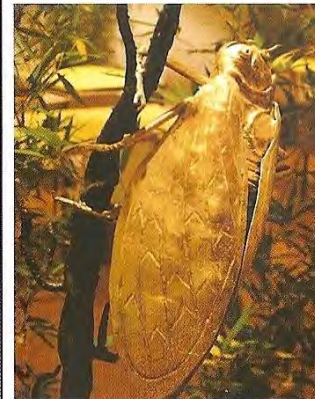


Professeur, directeur du Festival International du Film Pan-Africain à Cannes.

La Cigale d'Or



La soirée de clôture est devenue une tradition de notre Ciné-Festival en Pays de Fayence



Cigale d'Or réalisée par Joël Picard

Comme les années précédentes, elle se déroulera en quatre temps. Nous avons la joie d'accueillir à cette occasion nos invités, Nasser Bakhti et Cheikh Fantamady Camara, ainsi que Basil Ngangue Ebelle.

- La projection du film de clôture à 17 heures
- Le grand moment de la soirée: La cérémonie de remise de notre Prix: La "Cigale d'Or".
- Le grand buffet dînatoire, moment de convivialité et de débat.
- La projection du film primé à 21h30 pour terminer la soirée.

Les films primés des précédents Festivals



6ème Ciné-Festival en Pays de Fayence

HORAIRES

Tous les films sont précédés du court-métrage "Signature"

Jeudi 6 Novembre 2008

Soirée d'ouverture

- 20h30 - Historia tragica com final feliz **CM**
 Histoire tragique avec fin heureuse
- 20h40 - Mesrine : L'instinct de mort

Vendredi 7 Novembre 2008

- 09h00 - Court métrage : Le CPE
 Crime prémédité et enlèvement
- 09h10 - The closer you get
 (Séduction à l'Irlandaise)
- 11h00 - Snijep
 (Premières neiges)

- 14h00 - Court métrage : Le CPE **CM**
 Crime prémédité et enlèvement
- 14h10 - Historias minimas
- 16h05 - Historia tragica com final feliz **CM**
 Histoire tragique avec fin heureuse
- 16h15 - Night Shadows **EX**
 (Aux frontières de la nuit)
- 18h25 - Vier Minuten
 (Quatre minutes)
- 21h00 - Zuo You **AV**
 (Une famille chinoise)

Samedi 8 Novembre 2008

- 09h00 - O'Horten
 (La nouvelle vie de Mr Horten)
- 10h50 - Historia tragica com final feliz **CM**
 Histoire tragique avec fin heureuse
- 11h00 - Historias minimas
- 14h00 - Vier Minuten
 (Quatre minutes)
- 16h15 - Aanrijding in Moscou
 (Moscow, Belgium)
- 18h20 - Afterschool
- 20h45 - Historia tragica com final feliz
 Histoire tragique avec fin heureuse
- 21h00 - Snijep
 (Premières neiges)

Dimanche 9 Novembre 2008

- 09h00 - Zuo You **AV**
 (Une famille chinoise)
- 11h15 - Aanrijding in Moscou
 (Moscow, Belgium)

- 14h00 - The closer you get
 (Séduction à l'Irlandaise)
- 15h50 - O'Horten
 (La nouvelle vie de Mr Horten)
- 17h40 - Il va pleuvoir sur Conakry **R**
- 19h20 - Conférence
 Le cinéma africain aujourd'hui
 par Basile NGANGUE EBELLE
- 20h00 - Repas Africain
- 21h00 - Night Shadows **EX**
 (Aux frontières de la nuit)

Soirée Africaine

Lundi 10 Novembre 2008

- 09h00 - Court métrage : Le CPE
 Crime prémédité et enlèvement
- 09h10 - Il va pleuvoir sur Conakry **R**
- 11h10 - Afterschool

Soirée de Clôture

- 16h00 - Séance gratuite :
 Les 3 courts-métrages
- 17h00 - Il Divo **AV**
- Cérémonie de remise
 de la "Cigale d'Or"
 Buffet dînatoire
- 21h30 - Film primé

Légende

- R** En présence du réalisateur
- CM** Court-métrage
- EX** En exclusivité-non distribué en France
- AV** En avant-première

